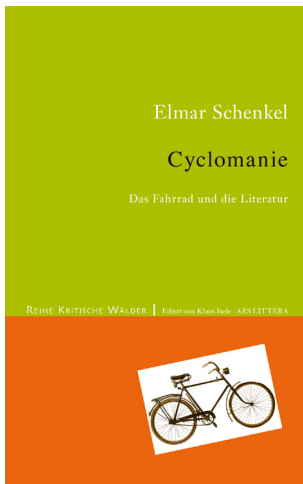


K R I T I S C H E W Ä L D E R

Band 1 · **Elmar Schenkel**: Cyclomanie · Das Fahrrad und die Literatur

Weitere Bände in Vorbereitung.



Elmar Schenkel

Cyclomanie

Das Fahrrad und die Literatur

176 Seiten, Softcover

ISBN 978-3-7322-8565-5 14.00 Euro

KRITISCHE WÄLDER N° 1

Erhältlich in jeder guten Buchhandlung.

Elmar Schenkels Essay erhellt die seltsamen Beziehungen zwischen dem energetisch besten Fahrzeug des Planeten und der Welt der Wörter; er bewegt sich abwechselnd zwischen Radeln und Dichten, zwischen Radstürzen und poetischen Aufschwüngen.

Viele große Autoren – von Twain und Zola bis zu Tolstoi und Beckett – wurden vom Radfahren inspiriert. Frauen entdeckten durch das Rad die Möglichkeiten der Emanzipation und schrieben darüber, etwa Simone de Beauvoir.

Dadaisten, Surrealisten, SF-Autoren, auch Filmregisseure und Künstler entwickelten die absurdesten Dimensionen des Fahrrads.

Von frühen Weltumradlern ist in diesem spannenden Buch ebenfalls die Rede sowie von Frauen, die auf dem Jakobsweg oder im Himalaya radelten.

So entsteht eine kleine Geschichte der Literatur und Kultur durch die Augen des Fahrrads, das ohnehin einer Brille gleicht – oder dem mathematischen Symbol für Unendlichkeit.

»Der Essay macht Denkbewegungen sichtbar, die so flexibel und subtil sind wie der Gegenstand selbst. Auf einer Tour durch die Radgeschichte hält Schenkel an so unterschiedlichen Wegmarken wie irischer Literatur, antiker Mythologie oder der Frauenbewegung. Dadurch kommt kein glattes, sondern ein höchst unterhaltsames Bild vom Rad und seinen Fahrern zustande.«

Twyla Chantelau, *Stadtmagazin Kreuzer (Leipzig)*

Schenkel berichtet von mit wechselnden Erfolgen gekrönten Radreiseversuchen über die Pole und die Niagarafälle.«

Kerstin E. Finkelstein, *radzeit*

»Eine kurzweilige literarische Essaysammlung rund ums Fahrrad, die zum Schmunzeln, Nachdenken und Staunen einlädt. Goethe, Sir Arthur Conan Doyle und Tolstoi geben ihre Sicht auf das Rad frei, genauso wie die Frau im Sattel oder die Helden der Tour de France im Spiegel der Weltgeschichte zu Wort kommen.«

Fit for Life

ELMAR SCHENKEL, geboren bei Soest/Westfalen, lebt als Professor für Englische Literatur und Radler in Leipzig. Er hat zahlreiche Reisebücher, Biographien und Essays sowie zwei Romane veröffentlicht. Zuletzt erschien: »Reisen in die ferne Nähe. Unterwegs in Mitteldeutschland«. Er ist auch als Übersetzer und Maler tätig.